

Kunstpreis der Kunststiftung NRW – Nam June Paik Award 2026 geht an Michael Beutler

Preisverleihung im April 2026 im Kunstmuseum Gelsenkirchen

1/2

03-12-2025

Die Kunststiftung NRW verleiht den Kunstpreis der Kunststiftung NRW – Nam June Paik Award 2026 an **Michael Beutler** (*1976, lebt und arbeitet in Berlin und Aachen). Der international renommierte Preis ist mit **25.000 Euro** dotiert und zählt zu den bedeutendsten Auszeichnungen für zeitgenössische Kunst in Nordrhein-Westfalen.

2026 wird der Preis in Zusammenarbeit mit dem **Kunstmuseum Gelsenkirchen** vergeben, das sowohl die Ausstellung als auch die Preisverleihung ausrichtet. Das Juryverfahren umfasst zwei Stufen: Nach der Nominierung durch eine Vorschlagsjury wurden die eingeladenen Künstler:innen gebeten, einen **ortspezifischen Entwurf für die historische Villa des Kunstmuseums** einzureichen. Auf Grundlage dieser Entwürfe traf die Auswahljury ihre Entscheidung.

Ausgezeichnet wird Michael Beutler für eine raumgreifende Installation, die die ehemalige Industriellenvilla in eine künstlerisch-handwerkliche Produktionsstätte verwandelt – eine mehrstöckige Werkstatt, in der Altpapier zu skulpturalen Objekten verarbeitet wird.

Michael Beutler studierte an der Städelschule in Frankfurt am Main bei Thomas Bayrle sowie an der Glasgow School of Art. Er ist bekannt für seine monumentalen Installationen aus einfachen, recycelbaren Materialien, die er mit selbstgebaute Werkzeugen bearbeitet. In seiner Arbeit spielt das Konzept der Werkstatt eine zentrale Rolle: Jede dieser Arbeiten entsteht in einer neu eingerichteten Produktionsumgebung, die selbst Teil der künstlerischen Praxis wird.

Jury-Begründung:

»Papier – das ist nicht nur ein besonderer Teil des kulturellen Gedächtnisses, sondern auch das Ergebnis handwerklicher Prozesse, die so kaum mehr existieren. Die Erinnerung an die soziale Bedeutung manueller Arbeit als identitätsstiftende Ressource hält in Gelsenkirchen als ehemaliger Industrie- und Fabrikstadt besonders nach.«

2/2

Der Auswahljury 2026 gehörten an:

03-12-2025

- **Enis Maci** (Autorin, Berlin / Gelsenkirchen)
- **Heike Munder** (Beraterin für internationale Museumsentwicklung und Kuratorin, Zürich)
- **Marcel Odenbach** (Künstler, Köln / Ghana / Italien)

Die **öffentliche Preisverleihung** findet im **April 2026** im Kunstmuseum Gelsenkirchen statt. Im Rahmen der Veranstaltung wird außerdem ein **Förderpreis** vergeben.

Über den Kunstpreis der Kunststiftung NRW – Nam June Paik Award

Als größte unabhängige Fördereinrichtung Nordrhein-Westfalens vergibt die Kunststiftung NRW ihren internationalen Kunstpreis bereits seit über 20 Jahren. Der Preis zeichnet Künstler:innen aus, deren Werk sich in besonderer Weise mit zeitgenössischen Formen und Konzepten auseinandersetzt.

Seit 2023 wird der Preis in Kooperation mit wechselnden Museen in NRW vergeben, die ortsspezifische Arbeiten der Preisträger:innen realisieren – 2026 in Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Gelsenkirchen. Die von einer Vorschlagsjury nominierten Künstler:innen wurden eingeladen, einen ortsspezifischen Entwurf für die »Villa« des Kunstmuseum Gelsenkirchen zu entwickeln.

Weitere Infos zum Preis und zu Michael Beutler gibt es [hier](#)
Ein Porträtfoto von Michael Beutler steht [hier](#) zum Download bereit.

Pressekontakt Kunstpreis:

Ruth Eising
re-book marketing & kommunikation
r.eising@re-book.de
+49 228 25987582 und +49 160 1564308

Pressekontakt Kunststiftung NRW:

Kristina Schulze
schulze@kunststiftungnrw.de
+49 211 650 40 07 21